

Ipraksis nyhetsbrev

Nr 3/18

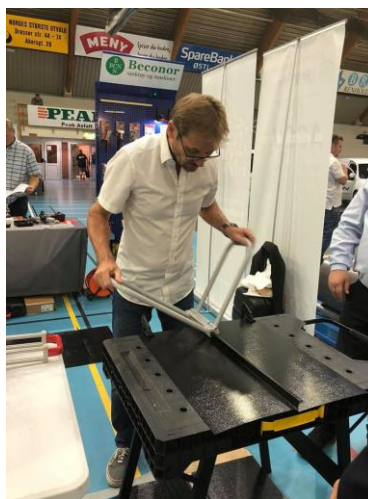
Kjære medlemmer

En lang og varm sommer er over og alle som jobber ute begynner å kjenne at vinteren ikke er langt unna.

Her i Rosenkrantz gate har det vært høy temperatur og stor aktivitet. Thon som har vært leietager hos oss siden 1983 avsluttet denne høsten sitt leieforhold i gården. Dette vil si at Håndverkeren Kurs- og Konferansesenter er lagt ned og Håndverkerstuene blir tatt over av Old Irish Pub. I Genius-lokalene like ved siden av vil det komme en ny restaurant i tillegg- [Pincho Nation](#) som også har en restaurant i Fred Olsens gate 11 vil flytte inn så snart rehabilitering av lokalene er fullført. Nye tider gir endringer, men også nye muligheter.

Vi håper våre medlemmer fortsetter å bruke bygget og de nye tilbudene som det nå gir 😊

Fagtreff Kobber- og Blikkenslagerfaget



31. august ble Skandinavias største fagmesse for Ventilasjons- og blikkenslagerbransjen gjennomført i Ekeberghallen. Ca. 1000 besøkende inkludert leverandører fra hele landet møtte et bredt utvalg av utstillere. Alt fra maskiner, materialer, verktøy, forsikring og IT-systemer til leverandører av el-biler og solcelletak ble presentert av totalt 65 utstillere. Her fikk man tilgang til alt man trenger. NM-uttak for svenner ble gjennomført i påsyn av mange flinke blikkenslagere, og vi regner med at det gjorde det ekstra utfordrende for deltagerne. Vinneren ble Mathias F. Holmen som skal konkurrere mot svenner fra hele landet på yrkesmessen som på X Meeting Point på Hellerudsletta i oktober. I tillegg til utstillere ble det holdt flere interessante og nyttige foredrag gjennom hele dagen. Inngangsbilletten til messen var 100 kroner og inneholdt både mat og drikke. Kvelden ble avsluttet på Rockefeller hvor det ble fest og rockeshow på høyt nivå – Her var det både metallband (som det hør og bør), Silya, Loveshack og coverbandet Grace - Til stor glede for publikum som hadde høye forventninger. Ingen tvil om at dette var en flott dag for bransjen. Arrangørene bør være kjempefornøyd med arrangementet. De blide damene på bildet som hadde vært med å få til dette: (f.v) daglig leder i VBL Landsforbund Ane Dyrnes, leder for OKBL og VBL Oslo og Akershus Eva Baisgård og konsulent i VBL Landsforbund Samina Siddique.

Her er det mulig å se film fra arrangementet: <https://www.blikkenslagere.no/slik-var-det-pa-fagtreff-2018/>

En kaffe med Ewelina Sekiw - Nordisk mester i malerfaget for lærlinger

Hun er vever og vakker der hun står og venter på i Østbanehallen. Hvem skulle tro med første øyekast at dette er en usedvanlig flink malerlærling. Ewelina er 21 år, lærling hos Malermestrene AS og nylig kåret til nordisk mester i Finland! Det er ingen liten seier å ta med seg når hun nå er ferdig som lærling (PS: Trenger du en flink maler?).

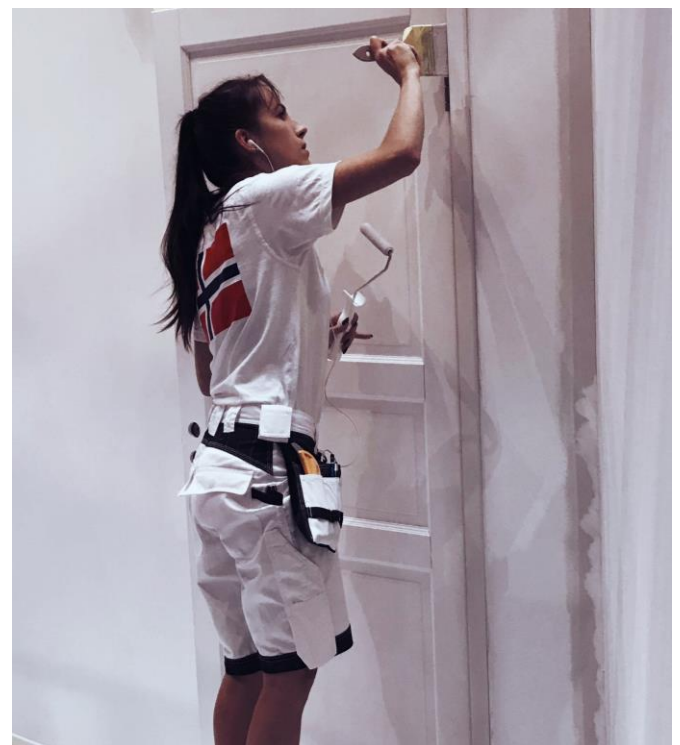
Hun begynte først på vg1 Design og håndverk på Elvebakken vgs, men visste egentlig ikke hva hun ville bli. Bare at hun var en «kunstperson». Da dette året ikke gav mersmak, gikk hun over til vg1 Bygg og anlegg på Kuben vgs. I dette kullet var hun den eneste som fortsatte i malerfaget. Noe som kanskje ikke er så underlig ettersom hun kan fortelle at det ikke er faglærere i malerfaget til å undervise i vg1.

Ewelina opplevde at det var vanskeligere for henne å finne lære plass ettersom hun er jente, men en bekjent jobbet hos Malermestrene AS som kunne tilby henne en lære plass. Jubelen sto derimot ikke i taket hjemme da hun sa hva hun skulle bli. Med en far som også er maler, syns han ikke dette var et passende yrke for en sin unge dame. Mor derimot var mere positiv.

Det var sjefen og malermester, Sjur B. Hansen, som meldte Ewelina til mesterskapet. Han så nok potensialet i lærlingen sin og hadde lyst at hun skulle få utfordringen. Med god oppbakking fra bedriften og Birger Knutsen fra opplæringskontoret for malermestrene i Oslo gikk det veien i Finland. Selve mesterskapet foregikk på et kjøpesenter, så det var mange spørsmål og nysgjerrige blikk fra alle som gikk forbi. Når jeg spør Ewelina om hvordan dette hadde innvirkning på nervene, sier hun at hun ikke lot seg stresse – Imponerende! Oppgaven gikk ut på å legge tapet på vegg, maling av dører og listverk, overføring av mønster ved hjelp av sjablong og en friopp-gave med sjablong (Se bilde). Tidsrammen var tre dager. Hun fikk ikke tid til å ha så mye kontakt med de andre konkurrentene, men syns det var en spennende opplevelse.

Det er ikke alltid lett å være jente i malerfaget. Et fag som også har mange ulike kulturer hvor jenter ikke er et dagligdags syn. «Du må være litt tøff for å overleve i bransjen», sier hun.

I dag bor hun sammen med kjæresten som også er maler. Hun drømmer om videre fordypning i dekkormaling og kanskje egen bedrift en dag. Det er dekkormaling som er hennes interesse, og hvor kjærlighet for faget ligger. Når jeg spør om hun eventuelt vil starte bedrift sammen med kjæresten, sier hun at det er mulig hun ansetter han en dag – Jeg liker svaret! Denne jenta kommer til å nå der hun vil ☺ Følg henne gjerne på Instagram - [personligmaler](#)





Oslo Håndverker Sangforening har ordet

Du har sett oss foran stortinget og slottet på 17. mai, på TV, på laugsfester og konserter.

Vi er Oslo Håndverker Sangforening som ble stiftet i 1845, og er dermed et av Norges eldste mannskor. Håndverkere har fra aller første stund, altså i 1845, tatt del i norsk mannsang. Og det er ikke tilfeldig at det var akkurat håndverkere som var med i Norges første offentlige kor. Håndverkere fra Oslo var ute i Europa som del av sin utdanning, og der lærte de mannskorets virkning på både kropp og sjel.

Et stort høydepunkt for våre fans og ikke minst for oss sangere er julekonserten vår, dagen før lille julaften, i Gamle Aker kirke. Da synger vi julen inn!

Av festlige begivenheter gjennom året kan vi nevne Lutfisken i februar og vårt Sangertaffel i oktober. Nydelig mat, sprudlende sang, festlig stemning og utnevning av mestersangere! Av planlagte prosjekt kan vi nevne jubileumstur til USA i 2020, med turne i Midtvesten. Vi ser frem til konserter i Madison, Chicago og Wisconsin for å nevne noen. Dette som en del av vårt 175-årsjubileum som vil bli behørig feiret med festkonsert i Universitetets aula høsten 2020.

Koret har et spennende og variert repertoar. Vi synger sanger til hverdag og fest, kirkemusikk og sanger med historisk sus. Vi legger vekt på samarbeid med dyktige musikere og komponister, og har jevnlig opptredener med andre kor. Koret har fast samarbeid med damekoret Cordis Vocalis med julekonsert i Trefoldighetskirken. I år synger vi der 19. desember.

Sang er like viktig for helsa som kosthold og trening. Så synger du i dusjen? Stemmer du i når nachspielet byr opp til drikkeviser utover de sene nattetimer? Vil du lære å synge på ordentlig?

Stikk innom oss på en øvelse, da vel!

Vi øver i «Håndverkeren» i Rosenkrantz gate 7 på mandager, kl. 18.45 selvfølgelig!

Kontakt oss her:

Korets leder

Birger Olsen

tlf.: 907 39 002

birgerolsen56@gmail.com

Korets dirigent:

Espen Erdal

Tlf: 402 41 522

es-erdal@online.no

80 år siden «Vi kan»-utstillingen

9. september markerte Teknisk Museum at det var 80 år siden Vi kan-utstillingen. Utstillingen ble gjennomført langs hele Frognerkilen i 1938 og var en del av en bredere kampanje i mellomkrigstiden for å få folk til å kjøpe norske produkter. Den ble arrangert fra 12. mai til 18. september og lot folk bli kjent med forbrukervarer fra bedrifter i Oslo. Utstillingen var et godt norsk eksempel på internasjonale utstillingstrender i mellomkrigstiden, der fremtidsoptimisme stod i sentrum. Ny teknologi, nyskapende utstillingsdesign, moderne reklame og arkitektur, håndverk og praksis i skjønn forening. Utstillingsområdet var langs hele Frognerkilen og inneholdt utstillingshaller, paviljonger og tivoli.

I de verste kriseårene var Norge preget av fallende omsetning, gjeldskrise, konkurser og arbeidsledighet. I 1932 foreslo derfor **Theodor Platou**, formann i Oslo håndverks- og industriforening (OHIF), at foreningen skulle arrangere en utstilling for å øke omsetningen av norske varer på hjemmemarkedet. OHIF erfarte at de levde i en tid med raske endringer skapt av vitenskap og industri, og mente at utstillingen burde ha fokus på hvordan industri, vitenskap, handel og offentlig byråkrati endret samfunnet.

Mellom 1932 og 1938 arbeidet OHIF med planene for utstillingen i samarbeid med bedrifter, organisasjoner og offentlige myndigheter. OHIF hadde hele tiden innflytelse med det koordinerende ansvaret og avgjørende myndighet i planleggingen.

OHIF hadde arrangert to industriutstillinger tidligere - I Kristiania på 1800-tallet og jubileumsutstillingen på Frogner i 1914. Begge hadde vært viktige bidrag til en norsk utstillingstradisjon. Forslaget i 1932 viste at denne tradisjonen fortsatt hadde en legitim plass i OHIF, samtidig som den var i endring. Tidligere var utstillinger begrunnet som feiringer av fremskrittet og det nasjonale fellesskap. Det nye var at utstillingene nå ble redskap til å motvirke krise.

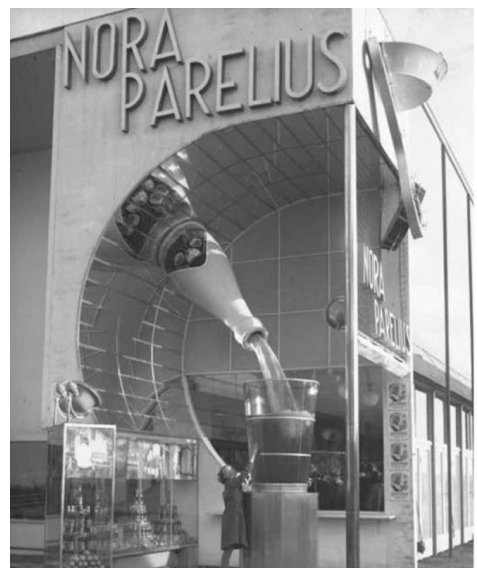
En av utstillingshallene var satt av til fremvisning av håndverksfag. Her kunne man se håndverket i praksis – noe man håpet ville rekruttere mange til fagene.

I et sosialhygienisk perspektiv skulle det som ble stilt ut være midler til nye og riktige livsmønstre for å skape «en klasse» – Den nye og moderne middelklassen. De sosiale tiltakene skulle også skape et nytt sosialt fellesskap med en lokalidentitet i Oslo, og utstillingen skulle forsone by og land.

Utstillingen var for OHIF også en 100-årsmarkering.

Hele den formelle prosessen med planlegging og gjennomføring av utstillingen var i regi av OHIF. Komiteen som besto av «byens fremste menn», som det het i tidens sjargong, var: direktør Th. Platou, bakermester Brun, ekspedisjonssjefene Hillestad og Vigstad, viseordfører Fr. Heiberg, ordfører E. Schiøtz, murmester Arthur Nordlie, direktør Lorenz Vogt, generalkonsul Rickard Bjercke, disponent Rolf Stranger, overlærer Jacob Prytz og skattefogd Brinchmann.

På tross av stor oppslutning og stor pressdekning gikk utstillingen i minus. Noen skylte på været, andre på billettprisene og plasseringen. Men uavhengig av dette må vi si at det var et imponerende arrangement i verdensklasse på denne tiden. Her kan dere lese mere om utstillingen i masteroppgaven til Geirr Olav Kleim [kilde](#)



ByggCamp med Håndverkets Dag

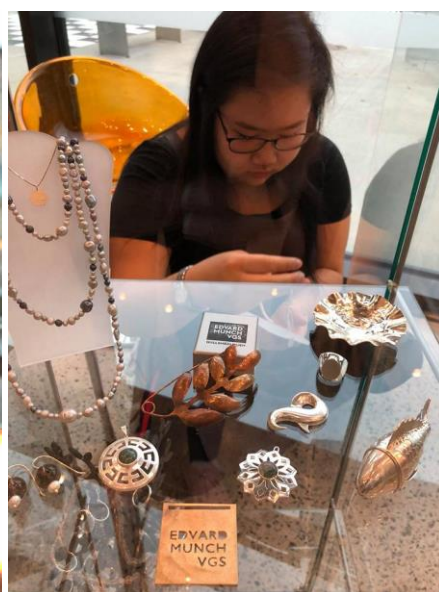
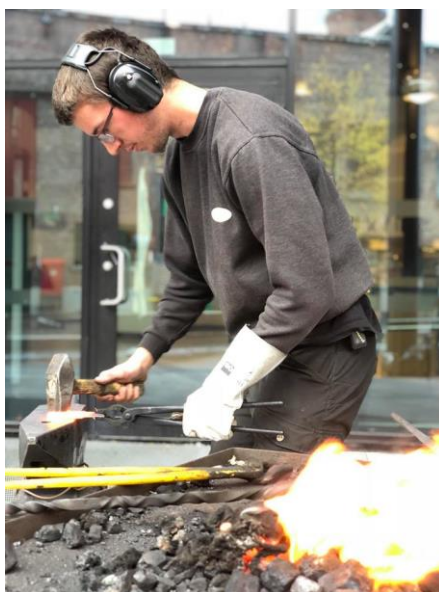
Det var stor stemning da nærmere 1300 elever fra 10. klasse, vg1 og vg2 besøkte Kuben Yrkesarena torsdag 27. september.

ByggCamp er et stort rekrutteringsarrangement hvor elevene skysses gratis til arrangementet. De får komme inn i verkstedene for å se fagdemonstrasjoner, får møte opplæringskontorer og leverandører, og får høre hvordan arbeidshverdagen er for de ulike fagene. OHIF hadde også en større stand hvor de mindre håndverksfagene var representert under navnet Håndverkets Dag. Fag under OHIF som var representert totalt denne dagen var: Murerfaget, tømrerfaget, rørleggerfaget, kobber- og blikkenslagerfaget, malerfaget, gullsmedfaget, møbeltapetsererfaget, blomsterdekoratørfaget, restaurant- og matfagene, og frisør- og velværefaget. I tillegg sto MiA Tradisjonshåndverk sammen med oss – Noe som er et veldig hyggelig samarbeid.

Vår administrerende direktør, Eivind Andersen, holdt sammen med BNL og Fellesforbundet innlegg tre ganger i løpet av dagen til en stappfull sal med elever, lærere og rådgivere.

Tilbakemeldingene fra elevene var svært positiv og mange fortalte at de ville søke seg til yrkesfag – Selv om dette ikke var et kvalitativt studie, så var det i det minste veldig hyggelig å høre ;)

Takk til dere alle som stilte opp denne dagen og viste frem fagene deres.





Ny bok for lærlinger

Som vi vet er overgangen fra skole til læreplass den mest kritiske. Målet er at boka, som en døråpner til arbeidslivet og arbeidslivets skrevne og uskrevne regler kan lette denne overgangen. Det er jo i disse dager lærlingene strømmer inn i bedriftene, og tanken er at boka blir kjøpt inn av bedrifter eller opplæringskontorene, og deles ut til lærlingene når de har fått læreplass

Boka er en perfekt gave til alle lærlinger! Denne håndboka er en døråpner for unge mennesker til å forstå hvordan arbeidslivet og fagopplæringen fungerer. Boka er svært nyttig for lærlinger, men også for elever i yrkesfaglig utdanning, lære-kandidater og praksiskandidater.

Håndbok for lærlinger gir tips, råd og enkle forklaringer på arbeidslivets skrevne og uskrevne regler. Lærlingen får vite hvordan man best kan komme i gang med læringsarbeidet, fullføre læretiden og fag- eller svenneprøve.

Håndboken har som mål å lette overgangen fra skole til arbeidsliv, for både eleven og bedriften- og gir svar på sentrale spørsmål. Hvordan skaffe læreplass? Hva forventer lærebedriften av deg? Hvordan kan bedriften og du i fellesskap lage en god opplæringsplan? Hva er et opplæringskontor? Hvordan unngå konflikter i læretiden? Hvilke regler gjelder for mobilbruk og pc i arbeidstiden? Hvilke oppgaver har fylkeskommunen, faglig leder, prøvenemnda eller lærling-ombudet?

Her er en [lenke](#) hvor man kan bla i boka, hente mer informasjon og bestille den.

Boka er skrevet av vår styreleder i foreningen Espen Lynghaug, og vi er syns det er flott at den nå har kommet ut – Vi gratulerer!

Har du hørt at...

«Regjeringen lanserer en ny ordning fra høsten 2018 som gjør det mulig for elever å skifte til yrkesfag etter førsteåret på studiespesialisering - uten å måtte gå videregående trinn 1 om igjen»

«Det kommer totalt 88 næringsparkeringer i Oslo sentrum – over dobbelt så mange som det har vært frem til nå»

Nyttige datoer å merke seg!

- 21. november – Medlemsmøte i Håndverkersalen kl. 18.00 - Gudmund Hernes kommer
- 22. november – Fag og Svennebrevutdeling i Oslo Rådhus

OHIF – strategiplan 2018-2022

Styret i OHIF har sammen med administrasjonen utarbeidet strategiplanen for de neste fire årene. Planen ble påbegynt på styreseminaret i 2017 og vedtatt på styreseminaret i september 2018.

Nedenfor viser en enkel oversikt over overskriftene som kommer til å definere arbeidet fremover. Vi ser at ved å gjenta den samme terminologien både i arbeidet i foreningen og i møter med politikere gir dette en gjenkjennelseeffekt og vi hører de samme overskriftene bli gjentatt av andre når de snakker om de samme tema.



Følg oss på
Twitter!

facebook



Instagram