

Ipraksis nyhetsbrev

Nr 3/24



Lederhylet

Løvet gulner, faller og rett som det er tipper temperaturen under null. Det lukter høst.

I gården er det stor aktivitet blant både laug, foreninger og leietagere. Mesterbrevutdelinger, Høstvorspiel for medlemmer, og stort besøk hos restaurantene er et tegn på at høsten er i ferd med å slå over fra trav til galopp.

Dette er veldig hyggelig. Vi syntes det var en særlig fin kveld med Høstvorspiel i Håndverkersalen. Omtrent 50 medlemmer fant veien i høstmørket. I tillegg til spennende foredrag om å lykkes med lærlinger fra André Løvaas og om å være rørleggerlærling fra Martine Kristiansen, ble det quiz og musikk. Vi håper og tror at ingen gikk sultne hjem.

OHIF har tatt kontakt med ungdomspartiene og forsøkt å komme innenfor dørstokken til medlemsmøter, styremøter m.m. Dette for å drive påvirkningsarbeid for håndverksfag overfor neste generasjon politikere.

Det har også blitt et besøk ved Fagskolen i Viken, der rektor Ketil Solbakke tok vel imot og viste frem skolen. Likestilling i utdanningsstigen mellom fagskoleingeniører og høyskoleingeniører var ett tema.

Like før sommerferien fikk vi til et møte med kunnskapsminister Nessa Nordtun. I august ble hederstegnmedlem i OHIF, Morten Klemp, tildelt Kongens Fortjenstmedalje. Dette og mye mer er å lese nedenfor i nyhetsbrevet.

Vi ønsker alle en fortsatt god høst!

Møte med kunnskapsminister Kari Nessa Nordtun (Ap)



Tirsdag 18. juni fikk OHIF anledning til å møte statsråden i Kunnskapsdepartementet.

Tema var rekruttering, frafall på yrkesfaglinjer i skolen og markedstilgang. Administrerende direktør i OHIF, Eivind Andersen, startet med å snakke om forskjeller innen yrkesfag, mellom by og land, fra fag til fag, før veien gikk til yrkeslinjer i Oslo. Tidligere styremedlem i OHIF, Åsmund Østvold, tok over og snakket om markedstilgang, lønnsnivå i en by med skyhøye bokostnader, hvem er egentlig opplæringsbedrifter, hvordan fungerer Osломodellen og tanken bak denne - og offentlige mulige stimuli av byggebransjen, som for tiden har det tøft m.m.

Statsråden mente at Oslo var i en dyster særstilling hva gjaldt yrkesfag, i forhold til andre storbyer i Norge. Videre at de praktiske fagene var bygget ned over tid. Hun beskrev grunnskolens 10 trinn som en sammenhengende forberedelse til studiespesialiserende, som var lett å kjenne igjen.

Regjeringen har satt av en større pott for å gjøre skoler i Norge mer praktiske igjen, både til innhold og skolebygg. Departementet var også involvert i arbeidet med en Norgesmodell som tok inspirasjon av Osломodellen.

Åsmund og Eivind nevnte at Osломodellen hadde vært enkel, med mål om tre – 3 – ting; Høyest mulig andel fast ansatte, faglærte og lærlinger. Vi nevnte også at det å prekvalifisere bedrifter til det offentlige markedet, som hadde dette som forretningsmodell ville gi topp score på disse tre enkle parameterne. I håndverksbedrifter som satser på kompetanse og fast ansatte, er det i grunn ikke andre å finne enn faglærte og lærlinger.

Statsråden mente at disse problemstillingene også hørte hjemme i Næringsdepartementet og i Oslo Kommune. Eivind minnet om det gamle kravet til Håndverksbrev fra 1980 tallet, som ble lagt ned av Kåre Willochs regjering, og mente staten burde utrede muligheten for å gjeninnføre dette. Både for å gjøre det mer attraktivt å fullføre fag- eller svennebrev og for å gi en bedre forbrukerbeskyttelse enn i dag.

Det var et svært hyggelig møte, og en smilende statsråd ble til slutt overrakt en eksklusiv flaske Tømrer Akevitt. Vi håper at hun gnikker på flasken når den er tom, og at det da kommer ut en lys idé til hvordan vi sammen kan få opp status, kompetanse, markedstilgang og betingelser for dem som går yrkesveien.



Stor dag for små fag

Mangeårig leder av Opplæringskontoret for Små Håndverksfag, Morten Klemp, mottok **Kongens Fortjenestemedalje** under en høytidelig seremoni i Håndverkersalen 21. august 2024.

«Kongens Fortjenstmedalje ble stiftet av Kong Haakon VII 1. februar 1908. Den deles ut som belønning for innsats av særlig samfunnsgavnlig natur på områder som kunst, kultur, vitenskap, næringsliv, sosialt og humanitært arbeid. Statuttene for tildeling av Kongens Fortjenstmedalje endres i tråd med samfunnsutviklingen» - [Kongens Fortjenstmedalje - Det norske kongehus \(kongehuset.no\)](https://kongehuset.no)

Selve utdelingen ble forestått av statsforvalter Valgerd Svarstad Haugland. Hun holdt en fin tale og oppsummerte Mortens brede virke for yrkesfag. Avslutningsvis nevnte hun at Morten vil bli invitert til audiens på slottet hos Hans Majestet Kongen, for å takke for medaljen.



I Oslo Håndverks- og Industriforenings anbefalingsbrev av 23. november 2022 het det som følger

«Klemp har i en årrekke sittet som styreleder i stiftelsen; Lærlingefondet for Håndverk og Industri. Styret består av Håndverkere fra Oslo Håndverks- og Industriforening og representanter fra Kirkens Bymisjon. Stiftelsen forvalter en formålskapital på ca. 14 mkr. og deler ut midler til trengende lærlinger. I Lærlingefondet fikk Klemp gjennomført at alle tilgjengelige midler til utdeling skulle gå til lærlingene. Styrehonorarer og andre unødige kostnader fikk han styret med på å gå bort fra. Alt skulle være i lærlingenes interesser.

Klemp har også vært, og er i dag, oldermann i Pelsmesterlauget. Dette vervet har han hatt i svært mange år.

Morten Klemp har hatt mange verv i Oslo Håndverks- og Industriforening. Han har også vært styreleder i OHIF fra 2001 til 2005, og har mottatt foreningens hederstegn for sin innsats. Klemp brukte også vervet som styreleder til å fremme lærlinger og da spesielt innen småfagene i foreningen.

Oslo Håndverks- og Industriforening er Norges eldste næringsforening og representerer små- og mellomstore bedrifter i Oslo og Omegn. Foreningen har siden 1838 arbeidet for en bedre fagutdanning og arbeidshverdag for våre medlemmer. OHIF er opptatt av å forankre sakene i medlemsmassen og vår filosofi er at det er medlemmene som skal fronte sakene mot politikere.

Morten Klemp har i alle sine år som pelsmester deltatt i arbeidet med opplæring i de små og verneverdige fagene. Hans utrettelige arbeid for disse fagene har vært viktig for at de fremdeles eksisterer som opplæringsfag og har fått sine egne læreplaner. Han har i alle år fra tidlig på 1980-tallet frontet småfagene i alle mulige sammenhenger. Morten Klemp har arbeidet hardt overfor det politiske og det administrative systemet i departementer og direktorater, for at de små og verneverdige fagene skal bli hørt.

Han har gjennom sitt betydelige kontaktnett skaffet mange unge lære plasser i disse fagene, og fulgt dem opp gjennom læreløpet og gjennom sitt virke i Opplæringskontoret for Små Håndverksfag.

Vi vil gi vår beste anbefaling om at Morten Klemp innstilles til Kongens Fortjenstmedalje, i kraft av sitt mangeårige arbeid for små håndverksfag spesielt og yrkesfagene generelt.»

OHIF gratulerer så mye!



Et reisebrev fra Norges Møbeltapetserer- og Salmakerlaug

Fredag 7. juni, var det oppmøte ved taxisentralen på Oslo S kl.07.30. Her sto vi en gjeng, spente og forventningsfulle, og ventet på en stor minibuss som skulle frakte oss til Lillehammer.

Det ble servert frokost, juice og kaffe underveis, og skravla gikk. Vi har jo så mye å prate om når vi først møtes. Det er så hyggelig å få en sånn anledning til å utforske yrkeserfaringer med noen som virkelig forstår hva vi snakker om.

Tusen takk til OHIFs Såkornmidler som gjør at vi kan dra på en flott tur.

I Lillehammer ventet de på oss på Gudbrandsdalens Ullvarefabrikk (Startet opp i 1847 med ull til klær) hvor vi ble informert om at det var ikke hvem som helst som kunne få en omvisning i deres fabrikker, så vi følte oss veldig privilegerte. Her fikk vi først en grundig presentasjon av fabrikkens historie, før en spennende omvisning i fabrikkens. Vi ble også opplyst om at dette var den eneste fabrikkens i Norge som hadde alle ledd i samme hus, fra rå ull til ferdig møbelstoff. De bearbeider og stiller på messer over hele verden, og blir drevet som 4.generasjons eier i dag.

Etter dette hadde vi en hyggelig lunsj på en nærliggende restaurant, før bussen gikk videre til Maihaugen.

I litt duskregn gikk vi med guidet omvisning i boligfeltet med hus fra de ulike tiårene på 1900-tallet. Her kan vi følge utviklingen i boligstandard og familieliv, deriblant barndomshjemmet til Dronning Sonja, funkisvillaen fra 1930-tallet som var flyttet fra Vinderen i Oslo og opp hit.

Aldri tidligere i historien har endringene gått raskere enn på 1900-tallet. Så gikk turen hjemover med en tålmodig sjåfør og et lite stopp på bolleland på Espa. Igjen takk for turen 😊

Med vennlig hilsen fra styret og alle medlemmene i Lauget.

Elin Jensen Langaard - Skattmester



Skog- og materialkurs for snekkere

Torsdag 5. til lørdag 7. september inviterte Oslo Snekkermesterlaug til kurs i hvordan man velger ut kvalitetsvirke i skogen samt materialenes videre reise til sag, tørk og snekkerbenk. Kurset hadde omtrent 50 påmeldte, og ble avholdt dels i Håndverker'n og dels i Maridalsskogen.

Oslo Kommune ved Bymiljøetaten hadde stilt kommuneskogen til disposisjon for å «plukke» og hugge trær til pedagogiske formål. Kommunen har lagt om sin skogsdrift de siste 20 år, og driver nå mye med lukkede hogster, der det settes igjen mange store trær etter hogst for videre vekst. Dette i motsetning til flatehugsten, der alt produksjonsvirke tas ut, sorteres og fjernes (med unntak av greinene som ligger igjen til gjødselbruk).



Den tradisjonelle flatehugsten har fordeler ved at hugsten ikke skader røtter, fordi alt likevel skal bort. Nye plantetrær på et hugstfelt vokser fort på grunn av lyset som slipper til på hele flaten. Denne hurtige veksten gjør at man kan avvirke skogen hyppigere (kanskje 60 års sykluser), og hogstfeltene gror til med mye løv og kjerr som gir mye næring til elg. Dette gir økonomiske fordeler for grunneier, men hvordan blir det med kvaliteten på disse hurtigvokste trærne som skal omgjøres til materialer? - Det som har en virkning, har gjerne en bivirkning.

Forskjellene på hurtigvokst og saktevokst skog var hovedtema på samlingen til Snekkermesterlauget. Oldermann i Oslo Snekkermesterlaug og formann i OHIF, Bjørn-Gunnar Eliassen, var primus motor for initiativet.

Han hadde toppet laget med kompetanse fra Hjerleid, Steinar Moldal, som i tillegg til å ha bygget opp en full vandrevenn oppgangssag på Dovre, også er kjent for å ha bygget fagverksbroen [Skolmen bro](#). Videre hadde han med seg Trebåtbyggernes vismann Jon Bojer Godal - "[Håndverk er allmenndanning](#)", og fra Naturvernforbundet Oslo og Akershus, Gjermund Andersen – [Naturvernforbundet svarer om skog i Dagsavisen](#).



Som Eliassen pleier å si; «Noe er galt når det er helt greit å hugge et tre som lar levet i 60-100 år, for å lage et møbel som er ment å vare i 5 år.»

Dette var en reise i gran, bjørk, osp & furu, jordsmonn, mose, kalk, vridde stammer, kvister, rothals, strekk, trykk, tennar, syrefelling, blåvedsopp, vidje, never, tre-kjennere og kloke snekkere.

OHIF takker for invitasjonen til et flott arrangement!



Møte hos senterungdommen 28. september

Lørdag 28. september hadde Senterungdommen trommet sammen til sentralstyremøte i Akersgata. OHIF fikk anledning til å delta med et innlegg om yrkesfag på 30 minutter med påfølgende spørsmål. Sentralstyret hadde nylig hatt besøk av forsvarsminister Gram og landbruksminister Pollestad, så vi følte vi var i fint selskap.

Eivind snakket om mangel på praktiske fag i grunnskolen, faglige hull og motivasjon, hvem er opplæringsbedrifter, barrierer mot ufaglært konkurranse, sammenhengen mellom kompetanse og kvalitet, fangenes dilemma spillet og Håndverksbrev som et mulig etableringskrav for å sikre en minimumskvalitet for håndverk og et minimum av forbrukerbeskyttelse.

Tiden gikk fort, og under den påfølgende spørreunden ble det klart at Norge er et land med store forskjeller innen yrkesfag. Noen steder er det karakterkrav over 5 for å komme inn på enkelte yrkeslinjer og det er forbundet med betydelig status å være fagarbeider. Det er nok det som gjør det så vanskelig å måle opp riktig dosering av medisin for yrkesfag nasjonalt. Senterungdommen var i hvert fall en veldig positiv og engasjert gjeng, og kanskje er en av dem du ser på bildet å finne blant fremtidens statsråder.



Fremtidens høyere utdanning i Norge

FORSKNINGBAS. UTD.

UH - Universitet 3 – 5 år (Ph.d.) – nivå 8*

UH - 2. år Universitet (Master) – nivå 7*
UH - 1. år Universitet

UH - 3. år Høgskole (Bachelor) - nivå 6*
UH - 2. år Høgskole
UH - 1. år Høgskole

VGS - 3. år Studieforberevende – nivå 4*
VGS - 2. år Studieforberevende
VGS - 1. år Studieforberevende

YRKESFAGSLIG UTD.

HYU – Erfaringsbasert Doktor 3 – 5 år (Ph.d.) – nivå 8*

HYU - 2. år Erfaringsbasert master - nivå 7*
HYU - 1. år - nivå 7*

HYU – 2. år 120 stp. - nivå 6*
HYU – 1,5 år 60–90 stp. - nivå 5*

Lærling - 4. år Yrkesfaglig oppl.
Lærling - 3. år Yrkesfaglig oppl.
VGS - 2. år Yrkesfaglig opplæring – nivå 4*
VGS - 1. år Yrkesfaglig opplæring

Grunnskole 10 år

© 2023 Fagskolen i Viken-Ketil Solbakke

* Nivå iht. Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring (NKR)

OHIF på besøk ved Fagskolen i Viken i Fredrikstad

8. oktober tok Rektor Ketil Solbakke imot OHIF og viste frem en topp moderne fagskole, som utdannet blant annet fagskoleingeniører på nivå 5. For fagskoleingeniøren stopper utdanningsstigen med det.

Vil vedkommende gå mot en Master, må kandidaten rykke ned og begynne forfra med 3-årig bachelor, deretter eksamen som høyskoleingeniør, før de siste 2 år på universitet.

Rektor viste til at høyskoleingeniør, som er en 3-årig bachelor, etter studiespesialiserende videregående, står på nivå 6 i utdanningsstigen og ønskes velkommen videre til et påbygg på 2 år til Master på universitet og deretter evt. doktorgrad.

Det er to ting som er urimelig med dette:

1. Fagskoleingeniør, som faktisk har 6 år med fordypning i faget sitt (inkludert videregående skole), plasseres på nivå 5, og ender i en blindvei.
2. Høyskoleingeniør har 3 års fordypning i faget sitt, ingen praktisk erfaring, innplasseres på nivå 6 og ønskes velkommen videre til Master.

Fagskolene jobber med et løp som gir anledning til å ta Master 2 år etter Fagskoleingeniør - og dermed få åpnet blindveien i yrkesfaglig utdanning for godt.

Vi takket for en flott gjennomgang og tipset om den nye bransjeorganisasjonen Bygghåndverk Norge som sikkert har sammenfallende ønske om en praktisk rettet høyere utdanningsvei som er likestilt høyskoleingeniørens reise til en Master. Det innebærer også at det ryddes opp i nivåplasseringen mellom fagskoleingeniører og høyskoleingeniører – at de settes likt.



Høstvorspiel i Håndverkeren

Tusen takk til alle våre fine medlemmer som tok turen til Håndverkeren og OHIFs Høstvorspiel fredag 11. oktober. Vi vet av erfaring av de fleste er både sultne og tørste når de kommer rett fra jobb og skal inn i helgen, så vi begynte kvelden med pizza fra Peppes, øl og vin.

André Løvaas var først ut i den faglige delen og holdt et spennende innlegg om hvordan man kan lykkes med lærlinger. Løvaas jobber i dag som kvalitets- og produktutvikler i Åpent Bakeri i Oslo og er et kjent navn i baker- og konditorbransjen. Han har trent Baker- og Konditorlaget, vært lærer ved diplombakerkurset – og har i 2024 vært meddommer i NRK-serien Bakermesterskapet.

Som trener for landslaget i baking er han vant til å sette klare mål, og i Åpent Bakeri satte han som mål at **alle** lærlinger skulle bestå svenneprøven «meget godt».

Dette er kanskje de 5 % beste prøvene som oppnår, og litt av et nåløye å passere hver gang. Men i Åpent Bakeri brettet de opp ermene og gikk i gang. Når man har mål om å bli blant de aller beste, må øvelse til. André snakket om viktigheten av å stå sammen med lærlingen når de øvet, men samtidig bak, som en trygg skygge. Det er lærlingen som må finne vei og organisere arbeidet ut fra eget hode.

André var inne på at helt fra barn går i barnehagen har alt vært gjennomorganisert. Dette gir ikke skapende mennesker, og når de selv må gå foran å finne vei i en alder av 17/18 blir de veldig forvirret. For å vekke dem litt, ga André dem gjerne en oppgave der han la inn en feil. Feilen kunne være at oppskriften inneholdt 0,1 g gjær som er snaut. Så ble det en deig som ikke ville heve, og ettersom klokka gikk og deigen nektet å heve, ble det god tid til å forsøke å finne ut hvorfor. Man må forstå hvorfor og hvordan, sa André. Akademia avspiser elevene med hvorfor, men de går som regel glipp av hvordan. Vi trenger å ta på ting, sa André. Hånden er håndverkerens føler, som man ikke kan lese seg til.

En viktig erfaring fra lærlingearbeidet og målet om å «bestå svenneprøvene meget godt», var at ettersom de første svennebrevne leverte til målet, bredte det seg en positiv sirkel i hele bedriften. Både gamle svenner og nye lærlinger så hva som skjedde og ville være en del av det. Effekten ble et «bakelag» på sitt beste, der de bygget hverandre opp. Dette er effekten av en god sirkel. Den starter med at et menneske løfter blikket og vil skape noe som er større enn seg selv. De andre ser det, vil være med, og løfter seg sammen.

Etter Løvaas var det rørleggerlærlingen **Martine Kristiansen** sin tur til å fortelle sin litt annerledes yrkesvei. Hun gikk fra gullsmed til rør og kom inn som en komet i bransjen. Hun ble kåret til «Årets stjerneskudd» av VVS Norge i 2022, var nominert til Norges hyggeligste rørlegger 2024 og hadde «10 seconds of fame» som rørlegger i «Eventyrlig oppussing» høsten 2023. Hun er småbarnsmor, gjør stor suksess på Instagram og er så absolutt «en av gutta».

Kristiansen opplevde at gullsmedyrket ikke passet for henne. Arbeidshverdagen ble for stillesittende og hun ønsket mer aktivitet. Hun tenkte på flere fag, deriblant ventilasjons- og blikkenslagerfaget som kunne ligne mest på gullsmedfaget, men ble motivert og overtalt til å forsøke seg på rørleggerfaget – Noe hun ikke har angret på. Nå gleder hun seg til hver dag på jobben. Noen egenskaper fra sitt gamle fag bærer hun også nytte av. Nøyaktigheten og et blikk for detaljer kommer godt med, og hun blir sent ut til kanskje de mest krevende og nøyaktige kundene. Legge silikonfuger er blitt hennes favoritt og det sier nå alt!

Å arbeide med mange menn har for henne vært bare positivt. Hun er en av gutta og kan «bite fra seg» om det trengs, men til nå har det ikke vært nødvendig. Den store «hype» rundt henne som kvinne i rørleggerbransjen har hun ikke skjønt så mye av – Men det har bydd på mange muligheter som hun er takknemlig for.

OHIF stilte etter dette med en veldig uhøytidelig «ut-av-boksen»-quiz som måtte løses i par. Dette var ikke noe som verken Google eller kunstig intelligens kunne løse, og dermed var måtte man «tenke sjæl». Like morsomt som å se medlemmene løse oppgavene var det å høre latteren når svarene ble lest opp. Premie ble levert ut til de to beste, og noen utlodninger av trøstepremier ble det også. Boller og mer og drikke sto klart da denne var over.

Til slutt kom duoen **Undheim & Berg**. Vokalist Jorunn Undheim er utdannet sanger og sangpedagog fra Complete Vocal Institute og i 2017 var hun deltager i The Voice på TV2 med Morten Harket som mentor. Andreas Berg har studert gitar i Texas og er spesialisert seg innen jazz, country og bluegrass. Han har i mange år vært en del av Vestlandsfanden samtidig som han var musikk lærer på Edvard Munch VGS. Sammen løftet de taket i Rosenkrantzgate 7 denne ettermiddagen. Kjente sanger som blant annet «Simply the best», «Shallow» og «Her kommer vinteren» gjorde at publikum hang seg med i allsang, og det ble en skikkelig festavslutning på kvelden.

Vi noterer oss bak øret at dersom det kommer så mange blikkenslagere neste gang, må vi gange opp innkjøpet av øl med tre, men foruten det var det nok av det meste 😊

Tusen takk til alle som kom – Det er en fornøyelse å samle dere her i Håndverkeren.

LAGVIS-utstilling – Samspill og Styrke

8.-13. oktober var det igjen tid for utstilling av møbler og klær som elever, lærlinger og designere har samarbeidet om å designe og produsere. Utstillingen ble holdt i Sentralen i Oslo, og det var mange skoleklasser som tok veien for å få inspirasjon og nye tanker om hva fagene inneholder.

Lagvis arrangeres av Håndverkssenteret ved Edvard Munch vgs., og OHIF støtter prosjektet både med midler og ressurser.

Lagvis skal gjennom prosessen og utstillingen bidra til å øke interessen for godt håndverk og design – og rekruttere til yrkesveier innen håndverk og design.

Et strålende prosjekt med noen utrolig spennende og flotte resultater.





Program for lunsj:

- 09.00
 - God morgen! Praktisk info og Innsjekk
 - Velkommen til Håndverkeren! Eivind Andersen, Oslo Håndverks- og Industriforening
 - «Vi bringer byen og menneskene nærmere hverandre» Jytte Seligmann, Sporveien
 - Arbeidsmarkedet i Oslo Magnus Rysning Nielsen, N
- 10.45 – 11.05 Pause
- Erfaringsdeling fra skoler
 - 12.15 – 13.00 Lunsj

Karriereenheten i Osloskolen i Håndverkeren

Karriereenheten i Osloskolen arrangerte den 15. oktober samlingen «Arbeidslivet i Oslo» i Festsalen i Håndverkeren. Rådgivere fra ungdomskolen, videregående og voksenopplæringen var til stede, og det var tydelig at det var yrkesveiene som sto høyt på agendaen denne dagen.

OHIF, ved administrerende direktør Eivind Andersen, var invitert til å ønske velkommen og si noe om bygningen (veggmaleriet i festsalen), laugene og noe om fremtiden for lærefagene. Alle som bidro ble bedt om å si noe kort om utdanningsveien frem dit man er i dag i begynnelsen av innlegget, og da passet det ekstra godt å ha med seg et svennebrev i tømrerfaget.

Vi håper de alle fikk med seg mye godt fra denne dagen og at de kjente historien som ligger i veggene her i lang til fremover.

I boken «Vi Kan Utstillingen» av Øystein Orre Eskeland fra 1939 står som følger om bildet i Festsalen:

..., og i Kongresshallen hang Per Kroghs veldige apoteose (hyllest) til håndverk og industri, som han selv har forklart på følgende måte:

«Billedet er komponert som et skjevt triangel, hvis topp er to kjempefigurer symboliserende: Håndverket - i en kraftig jordisk mannsskikkelse, og over ham, i luften Elektrisiteten, i en menneskeliknende form, men i hvis årer elektriske stråler erstatter blodomløpet. Disse to utforsker en stor, hvit lysning og skjermer den samtidig mot profane (uinvidde) blikke. Et stort opptog av håndverks- og industrifolk er samlet under sine emblemer for å festlig holde opptagelsen av nye lærlinger. Disse stormer inn mellom opptogets to utstrakte armer og videre helt inn i den store lysning. Triangelets venstre fot utgjøres av tre uhyrer som ingen berettigelse har i dette bildet, og derfor fjerner seg derfra. Det er Rovfuglen eller krigen, Reven – den listige ondskap og Padden – den unyttige, lettsindige dovenskap.

På høyre side ser vi lærlingene komme frem igjen etter innvielsen i deres livsgjerning, for å motta sine svennebrev.

Triangelets høyre fot er Kunsten, som halvt ubemerket stiger inn i bildet – for kunsten hører til overalt.»



Næringsparkeringer i Oslo sentrum – Kjø inn og kjø ut

Det er ikke lett å være håndverker generelt, og bedre blir det ikke av at veinettet og parkeringsmulighetene snurpes inn i sentrum og i Stor-Oslo. OHIF deltar på det som er mulig av møter hvor vi kan informere og påvirke, men det er ikke til å «stikke under en bil» at det er vanskelig å få gjennom saker som strider mot de overordnede politiske målene.

Vi har spurt noen av medlemmene hvordan de opplever arbeidshverdagen, og svarene vi mottar er med på å lage et viktig arbeidsdokument som OHIF både tar med seg inn i møtene. Dersom du har tid og lyst er det flott om du kan svare på spørsmålene nedenfor og sende til hilde@ohif.no:

1. Hvordan er det å komme seg inn og ut av Oslo med tjenestebil?
2. Finner medlemmene parkering i sentrum?
3. Fungerer «Bil i Oslo» appen godt til deres formål?
4. Brukes næringsparkeringene?
5. Er det noen deler av sentrum det er vanskeligere å parkere enn andre?
6. Hvor er det ønskelig med ladestasjoner? I innfartsårene, i sentrum? Og hvilken type lading? Hurtiglading?
7. Hva er de største utfordringene med å jobbe i Oslo?
8. Annet?

Det har vært to møter i Bymiljøetaten (BYM) etter sommeren. Det ene omhandlet ladestasjoner, og det andre om vare- og nyttetransport innen Ring 1, hvor det har vært noen merkbare utfordringer etter at Vaterland- og Hammersborgtunnelen stengte i juli. BYM vil gjerne ha innspill fra bransjene, men både politiske føringer og vanskelig skiltregelverk fra Veidirektoratet, gjør det vanskelig å møte endringene som nå skjer i «miljøbyer» som Oslo.



Mesterbrevutdeling i rørleggerfaget 17. oktober

Det er skikkelig stas når Oslo Rørleggerlaug inviterer nye rørleggermestere til Mesterbrev-utdeling i den flotte laugsalen i Håndverkeren. Rammen rundt arrangementet blir flott og høytidelig, og mesterne får mesterbrevene innrammet av laug et og overrekket av Mesterbrevnemden og avdelingsleder i Rørentreprenørene Norge – Oslo og omegn, Jens Løvaas.

OHIFs administrerende direktør Eivind Andersen holdt et innlegg som inneholdt litt om gården, litt om Alf Rolfsens freskemalerier og litt om foreningens virksomhet i dag – han rundet av med Cornelis Vreeswijks gamle sang om Fredrik og frøken Cecilia Lind. Ordfører Anne Lindboe var også invitert til å hylle de nye mesterne. Hun snakket varmt om mesterutdanningen, og det gode arbeidet som laug og forening gjør for fremme fagene.

NB: Det gamle «fastnummeret» 22401090 til OHIF er lagt ned, men du finner oss på sedvanlig mobil - [Ansatte og styremedlemmer | OHIF](#)